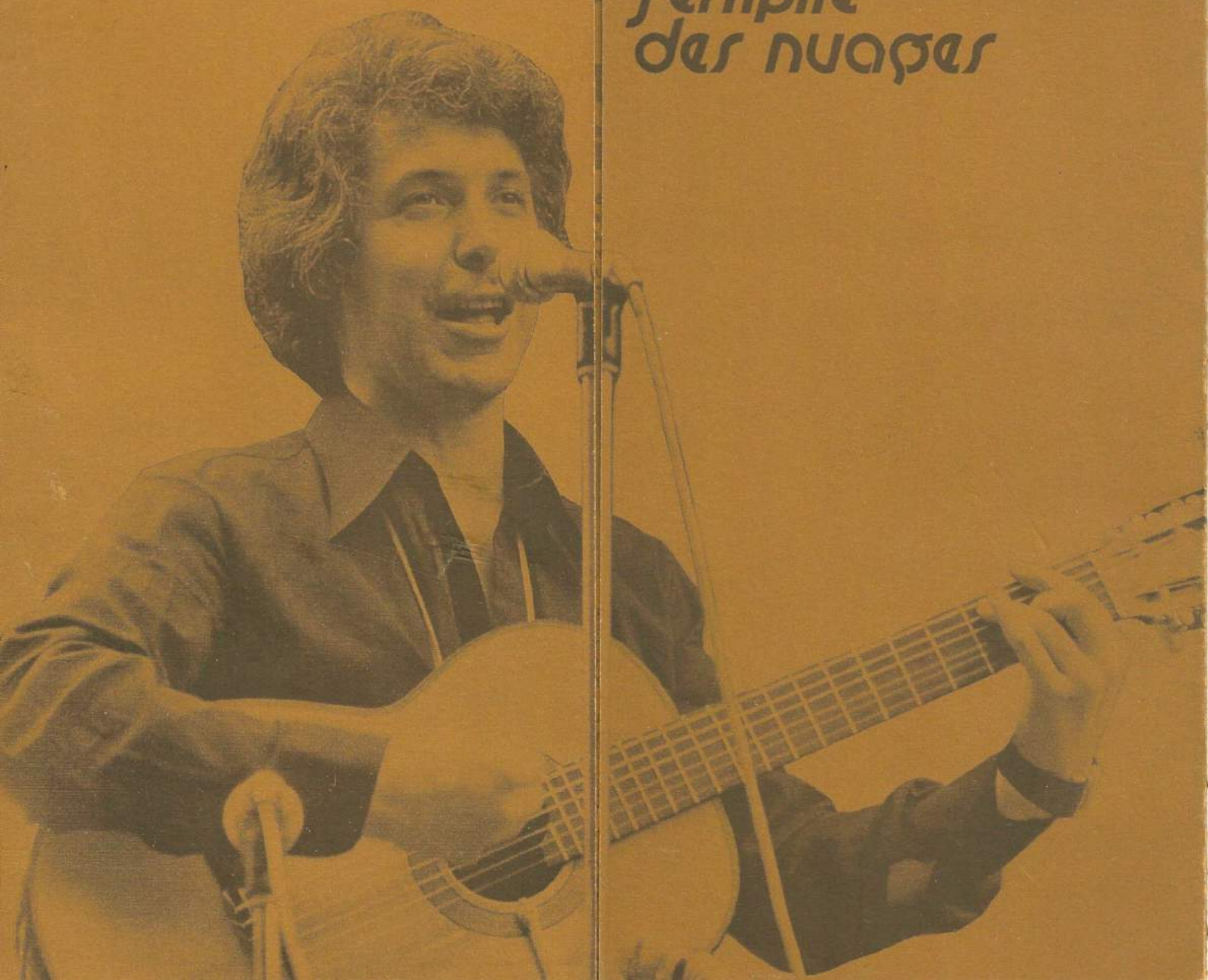


alors
"pour tuer le temps"
j'empile
des nuages



une manière de vivre.

Chanter dans sa salle de bains,
entre le dentifrice et la crème à raser,
Pourquoi pas.

Chanter n'importe quoi, n'importe où!
Ça passe le temps.

Chanter pour le fric!
Ça se défend, après tout!

Mais chanter,
écrire et chanter, c'est parfois
une manière de vivre, d'exister

Et puis... les planches
Le rideau qui se lève
Un "projo" qui s'allume
Ça ne s'invente pas
Ça se ressent au fond des tripes
Ça se transpire
Et alors...

tu chantes

Tu chantes, des idées, des mots
Oh! pas de grandes idées,
Pas de grands mots.
Des petites touches d'existence, des morceaux de vie.
Avec des rires, des cris, des grincements, des amours.

Et la **tendresse**, beaucoup de tendresse.

Le coup de rouge entre copains
Un petit garçon, son Far-West à portée de la main
Des enfants de quarante ans
Qui refont le monde,
Boivent un dernier verre
Et montent sur leur grands chevaux...
à cinq heures du matin

tu chantes

Mais aussi
Les coups de poing dans la gueule
et les coups de gueule.

On en crève des sens interdits
des "Faut pas faire ça"
des gens heureux, automatisés
programmés
sécurisés
tranquillisés
pantouflés
paremétrés.

Alors, on leur dit Merde!!!
ou on se fout en l'air
ou les deux à la fois

Mais on vit.
Tu vis...
Debout...
Plante...

tu chantes

melodie harmonieuse enlève
les chansons sont popula
sciemment assimilables. Au
Jean Dussoleil) il faut a
er le nom d'Henri Poulat
accompagne au piano et à
la électrique (Henri Poulat
veille aux éditions Char
avoir). L'accompagnement
tôt rythmé, tantôt mélodique
t en nuances, suit le text
met en relief la valeur ex
sive des paroles.

LE PREMIER DISQUE DE JEAN DUSSOLEIL

soleil

Jean Dussoleil est un enfant du terroir. Né à La Bourboule, il a fait ses études à Clermont-Ferrand. Ses débuts en tant que chanteur et compositeur ont été modestes. Avec le groupe des « Quatre Beaux », avec lequel il sillonna la région pendant six ans, il a écrit et enregistré plusieurs chansons. En un temps où l'on s'attendait à ce qu'il se consacre à la musique classique, il a préféré à vingt ans s'engager dans la chanson. Sa première œuvre, « Chez ma Cousine », « La Menace », « L'École Buissonnière », « Le Don Quichotte », « Le Requin », « Le Requin de 10 heures ». Il a également fait plusieurs disques avec des grands noms de la chanson tels Brel, Léo Ferré, Mireille Mathieu, etc. Aujourd'hui, il nous donne un disque, un quarante-cinq tours édité chez « Héritage ». Les chansons nous sont proposées : « Héritage », et « Je vole ». Bonne chance à Jean Dussoleil.

JEAN DUSSOLEIL

est devenu chanteur par amour du cirque

Le Parisien

12, rue Morvins (Pl. de la Bastille)
Tél. : MON. 49-35
Tous les soirs (sauf dimanche)

Le « Don Quijote »
square Montholon

Auberge de
FRANÇOIS DEGUELT

JEAN-C...
ANNOUX

JEAN DUSSOLEIL

Un peu à l'écart des cabarets de Montmartre, mais néanmoins dans le 9^e arrondissement, une bonne adresse : le « Don Quijote », square Montholon. On y va à condition de se munir à l'avance par un verre... est écouté par un public simple et très intime. Un on ne s'attend guère à un récital de musiciens de la mode à Paris. Les couples se prod... sent par nuit, tr... sem... ens, Brésilien... d'opaysem... Un... s... ch... te... es.

Jeil. La chevelure abonde, guitare à la main, une timide voix très chaude et très douce, le verbe très précis, voici campé. Des chansons des, un tant soit peu de che, tantôt humoristique, « Grand-Mère », r... halt : « La... Quijote », «... engagée. J'ai... «... me son... conviction et... auteur-composite... talent, il s'accomp... me avec bonheur. Allez le voir et l'écouter, vous serez conquis. Cabaret le « Don Quijote », square Montholon, 75...

JEAN HART...
JEAN DUSSOLEIL



graphique
MI SATS
FACE LAN
MARC

us pardonn... elle n'a... d'accorde... lequel nous a... son Dussoleil... Clermont part... cher les diffic... de la chanson... l'habitant soleil... montois, tout l... source de sa p... généreuse... au et, comme lui... une résonance... vore se payamis... pte constamment... aux tentes de Du... intensité cette m... laquelle la « chan... ne volante » se ha... dans le champ m...

Depuis sa plus tendre enfance, passée en Auvergne, très exacte-ment à La Bourboule, Jean Dussoleil avait la passion du cirque, de la piste ronde sous le chapiteau. Mais en même temps, il étudiait la musique et le chant. Ainsi pendant 15 ans, il a appartenu à trois chorales d'opéra.

Après son service militaire, il se dirigea vers Paris. Là, il trouva dix cabarets à visiter dans différents quartiers de la capitale. C'est à la « Dix-Heures », rue de Valenciennes, qu'il fut découvert par un véritable amateur d'écritures musicales, Jean Dussoleil s'est décidé à sortir un premier 45 tours, disques particulièrement : « Je vole », « Marche ou crève », « Le petit garçon », « Le petit matin », « Carnaval », « Le voleur », « La vieille ». Je viens de l'écouter, Jean Dussoleil est un homme de talent.

DISQUES EN VENTE : Héloïse HEL 1133 MARCHÉ OU CRÈVE
HE 1134 LE VOLEUR

Héloïse HEL 333 CARNIVAL
HE 334 LE PETIT MATIN

VPM 911 048 LE PETIT GARÇON
LA VIEILLE

an. Dussoleil



Jean Dussoileil

Jean Dussoileil est né en 1942, à La Bourboule dans le Puy-de-Dôme.
 Il n'a jamais exercé d'autre métier que celui de la scène : conteur d'histoires, mime, imitateur, clown, comédien et même pendant quelques mois, animateur-radio.
 Depuis 1967, il chante à Paris dans différents cabarets : Chez ma Cousine, La Mendigotte, l'Ecole Buissonnière, le Théâtre de dix heures, le Don Quijote, etc.
 Il participe en même temps à de nombreux galas en compagnie de Jacques Brel, Mouloudji, Isabelle Aubret, Claude Nougaro, etc.
 Il est auteur et compositeur de ses chansons.

17 - 18 JUILLET
PONT DES ANGLÉS
 (Près TULLE)

La plus grande fête populaire.
 culturelle, politique en Corrèze

- DEUX BALS G
- TROIS GRANDS SPE



photos Jean Louis rancurel
 maquette philippe le nez
 imprimerie rapide moderne - 770.80.65.