







# JEAN DUSSOLEIL

Né en Auvergne à la Bourboule en 1942.

Jean DUSSOLEIL n'a jamais exercé d'autres métiers que celui de la scène.

Après une quinzaine d'années de chant choral pratiqué dès l'enfance, il crée un groupe vocal à Clermont-Ferrand avec lequel il sillonne les routes du Centre de la France pendant six ans.

Il écrit alors ses premières chansons et côtoie dans ses tournées quelques grands noms du spectacle. Une rencontre inoubliable : Jacques Brel !

Durant son service militaire, il commence à chanter seul. Il apprend à mieux connaître les «planches» et se retrouve sur scène : mime, clown, comédien ou conteur d'histoires.

Fin 67, il «monte» à Paris où Raymond Legrand le parraine.

Début 69, «Chez Ma Cousine» à Montmartre, il est au même programme que Pauline Carton et Roger Nicolas. La ronde des cabarets va durer plus de douze ans : Tire-Bouchon, Théâtre des Dix Heures, Don Quijote etc...

C'est seulement en 1973 qu'il enregistre son premier disque, orchestré par Gabriel Yared et produit par Saint-Preux. L'un de ses titres obtient un certain succès en 1977 : «Un Arbre» devient la chanson de la «Journée de l'Arbre».

En 1980, il se produit durant un mois au Théâtre de l'Aire Libre à Montparnasse, en même temps que sort le deuxième 33 Tours. Un nouveau titre «Partir» obtient une programmation suivie en discothèque.

Fin 1982 paraît le troisième 30 cm de J. Dussoleil. Les orchestrations de Jacky Arconte ont donné une nouvelle dimension aux chansons de Jean. Un quatrième album est prévu dans les deux ans à venir.

Environ 150 galas par an, quelques 60 000 kms parcourus en voiture, émissions de radios nationales ou privées, télévisions ou enregistrements, une vie peut-être un peu «bouffée» par le métier, mais une vie remplie.

«Tu chantes, Un autre monde, d'autres couleurs  
Tu chantes Tout ce que t'as au fond du cœur...»





# ARTISTE TOUTE UNE VIE

Quand on frise la quarantaine et qu'on a vécu bon an, mal an, d'une passion chevillée au corps, c'est peut-être bien, peut-être, mais sans doute insuffisant. Il y a tellement à faire, à écrire, à écouter, à voir, à vivre.

Un ami journaliste avait écrit que, pour moi, chanter était une manière de vivre, d'exister. Désormais cette phrase me précède, je sais où je vais.

Qu'importe après tout si mon chemin n'est pas exactement celui jalonné par le showbusiness. Je ne suis pas pour autant un «marginal», je n'invente pas un enième système pour lutter contre le premier. Je fais partie d'un monde où je respecte la démarche de chacun et j'entends bien qu'on me rende la pareille.

Fernand Raynaud disait : «J'essaie d'être un artiste». Artiste, ce n'est pas une carte de visite ou d'identité, artiste, c'est toute une vie.

Que tu chantes, que tu écrives, que tu sois comédien, acteur, clown, trapéziste, danseur, tu as besoin d'un public, d'un tour de piste, des feux de la rampe. Alors quand tout s'éteint et que tu repars seul, chez toi ou ailleurs, rempli de merveilleux et de nostalgie, c'est peut-être à ce moment-là que tu deviens artiste.

Il y a quinze ans que j'essaie et que je vis.





J'ai connu Jean Dussoleil sur les  
hauts de la Butte, dans les  
cabarets enfumés où nous ~~faisions~~  
fourbissions nos premières armes -  
Tout de suite, j'ai senti en lui  
d'incontestables promesses - Une voix  
solide et chaude au service de  
textes ~~divers~~ vigoureux, d'une  
grande densité poétique, durs  
et virils - Une voix d'homme  
et d'un homme qui a quelque-  
-chose à dire... à vous dire -  
C'est assez rare pour qu'on  
s'y attarde

B. Dimey

Bernard Dimey Novembre 1978





FACE LE PAI

ASTOR PIZZOLLA

THAI ANDE

LES BOUL

LES BOUL

L'Espresso



# LE FIGARO

PROGRAMMES DU 12 AU 18 AVRIL 1980

## TV

FIGARO DU VENDREDI 11 AVRIL 1980  
(N° 11075). Ne peut être vendu séparément.  
Commission paritaire : n° 57984.

## 7 JOURS

du 12 au 18 avril 1980  
TopTélé

16.05 VARIÉTÉS  
JEAN DUSSOLEIL  
CHANTE « LUNDI  
MATIN »

Auteur-compositeur-interprète, Jean Dussoleil est né à La Bourboule. Le chant a toujours été son affaire : très jeune, il fait partie d'une chorale, puis il forme lui-même un groupe vocal semi-professionnel, « Les Quatre Bassionnel ». Pendant son service militaire, il commence à chanter seul et se met à l'animation radiophonique. Il ne laisse échapper aucune occasion de monter sur scène. Il est tantôt mime, tantôt clown, tantôt comédien. C'est en 1967 qu'il monte à Paris. La course aux engagements commence. A partir de 1969, il se produira régulièrement dans les cabarets.

17.35 VARIÉTÉS  
JEAN DUSSOLEIL  
chante  
« MONSIEUR  
VAN GOGH »



Jean Dussoleil

- 16 h. 10 LE REGARD DES FEMMES SUR LA SOCIÉTÉ.  
« Le coup de foudre ».
- 16 h. 30 CHANT ET CONTRE-CHANT.  
Nicole Croisille.
- 16 h. 55 MARDI GUIDE.
- 17 h. 15 LIVRES SERVICE.
- 17 h. 40 CUISINE.  
Poires au vin.
- 17 h. 55 VARIÉTÉS.

### LE REGARD

UNE ÉMISSION

PRESENTATION DE PATRICK BOURRAT

COLLABORATION ARTISTIQUE DE CLAUDE VIGNE, BE

Monsieur Van Gogh  
Jacques Vaillan  
Pourquoi piétiner les fleurs ?

14.20 ÊTRE A LA UNE

14.30 FRÈRES DE SANG  
TÉLÉFILM AMÉRICAIN  
SCÉNARIO DE DE  
RÉALISATION  
WERNER W. WA

VARIÉTÉS

Jean Dussoleil  
auteur-compositeur  
chante  
Lundi matin

PROGRAMMES DU 12 AU 18 AVRIL

## Téléstar

16.00 Variétés

• Jean Dussoleil interprète : « Lundi matin ». Auteur-compositeur-interprète, Jean Dussoleil, qui passe actuellement au « Don Quichotte », vient de sortir un 30 cm. Bernard Dimey a dit des textes de Jean Dussoleil qu'ils étaient « d'une grande densité poétique ». A vous de juger.

# LE FIGARO

# Le Parisien

### Disques

• « L'ARBRE », de Jean Dussoleil. — Y.P.M. Eurodisc. Distribution W.E.A. Filipacchi Music 911114 (17282) EA.  
L'air du temps en ferait une chanson écologique à la mode, mais l'Arbre que vient de présenter Jean Dussoleil sur un simple 45-tours est avant tout un poème, un très beau poème :

« Un arbre, ça prend le jour  
Comme on respire...  
Chaque matin, il tend les bras  
Pour boire un peu de son soleil... »  
L'auteur a tout fait : les paroles, la musique, l'orchestration. S'il le pouvait, il vendrait lui-même son disque en le chantant au coin des rues. En attendant, il emplit de rêves quelques modestes cabarets parisiens des deux rives : « Un arbre, ça prend le jour, ça prend la nuit... »

### Une journée et aussi un disque pour l'arbre

La « Journée de l'arbre », qui se déroulera demain (voir notre rubrique « Environnement »), aura son hymne avec la chanson écrite et composée par Jean Dussoleil, intitulée « l'Arbre », qui a fait l'objet d'un enregistrement (Eurodisc). Ce disque sera la récompense des lauréats d'un concours organisé pour la circonstance.

D'autre part, Jean Dussoleil présente chaque soir un récital d'auteur-compositeur-interprète au « Don Quichotte ».

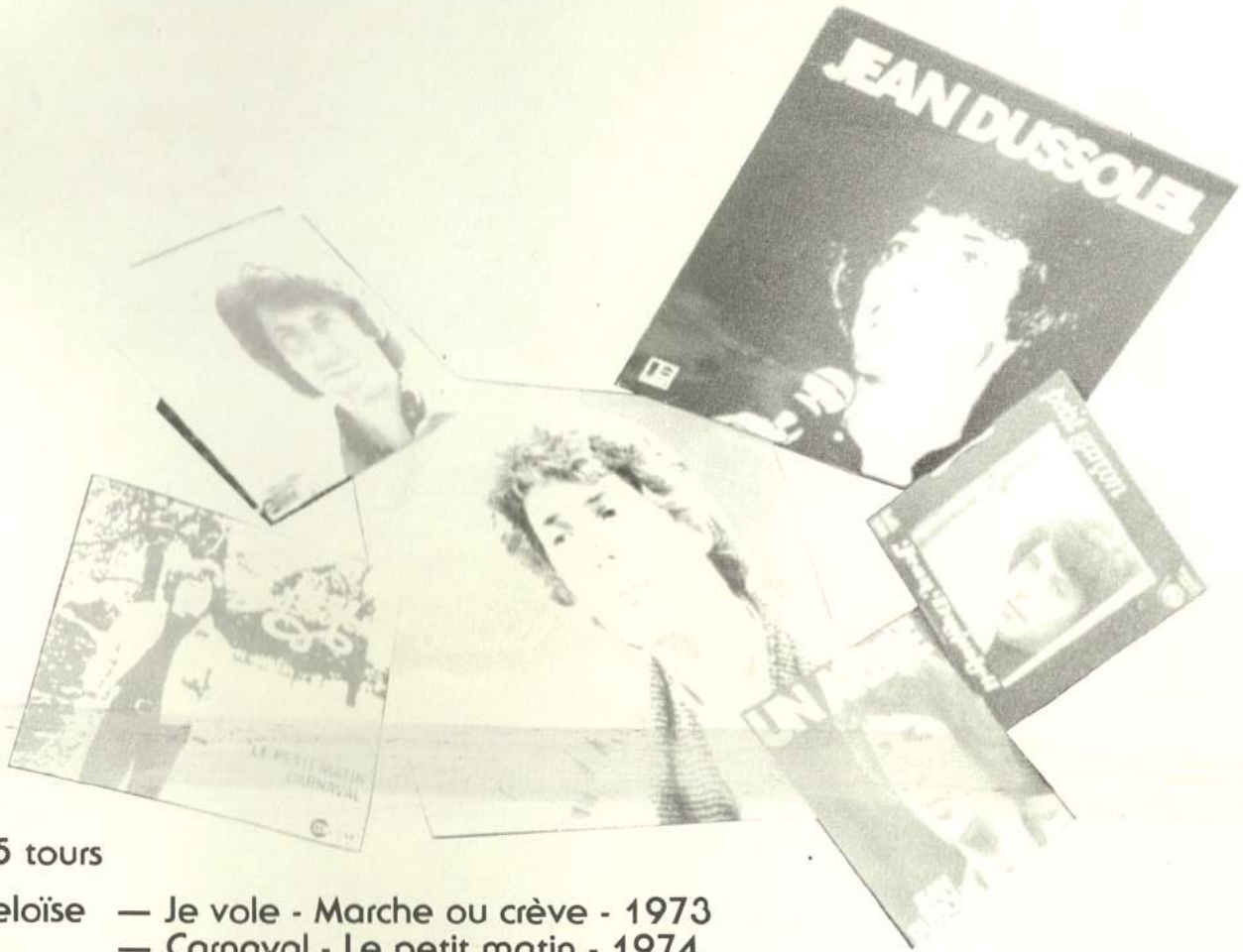








# DISCOGRAPHIE



## 45 tours

- Heloïse — Je vole - Marche ou crève - 1973  
— Carnaval - Le petit matin - 1974  
Eurodisc — La vieille - Petit garçon - 1976  
— Un arbre - Hérité - 1977

## 33 tours

- Carrère — Tu trouves pas qu'on étouffe - 1978  
ECAP — Partir - 1980  
SAPEM — Les coquelicots - 1982  
Production : Trousse Musique

Imprimerie de l'Iroise - Brest.

