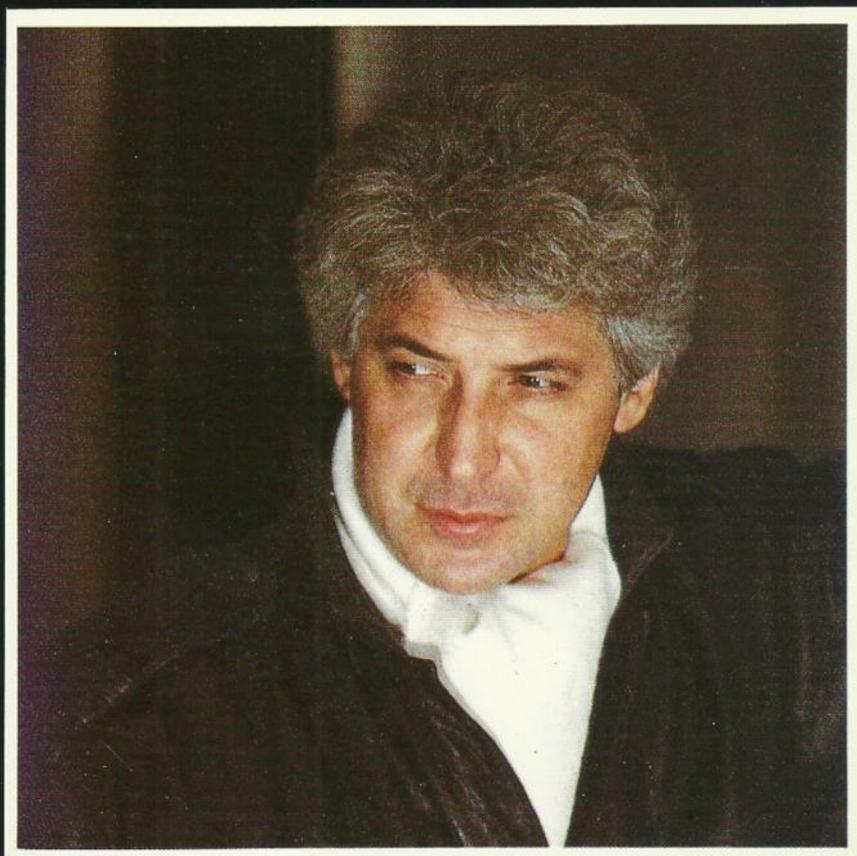


JEAN DUSSOLEIL



J'ai connu Jean Dussoleil sur les
hauts de la Butte, dans les
cabarets enfumés où nous ~~faisions~~
fourbissions nos premières armes -
Tout de suite, j'ai senti en lui
d'incontestables promesses - Une voix
solide et chaude au service de
textes ~~de~~ vigoureux, d'une
grande densité poétique, durs
et virils - Une voix d'homme
et d'un homme qui a quelque-
-chose à dire... à vous dire -
C'est assez rare pour qu'on
s'y attarde

B. Dimey

BERNARD DIMEY - Nov. 1978

Réalisation P. LE NEZN - Photos J.L. RANCUREL



des locaux
Green de
pour la
d'ouve
les dem
les gram
consoles
et sur les
quelles
le vend
entraîn
de

STUPEN
ide

asp
p
oc
rub
Hamb
85
trone
M. Ma
labore

Né en Auvergne le 22 Juillet 1942 à La Bourboule, dès ses premiers balbutiements il pratique le chant choral.

LA SCENE D'ABORD

Très tôt, durant sa scolarité, avec la création d'un groupe vocal lui vient la passion du spectacle.

Resté seul, il écrit ses premières chansons, tout en suivant les cours de la Faculté de Lettres de Clermont-Ferrand et, "les planches" toujours, il apprend son unique métier en travaillant aussi bien comme mime, clown comédien que conteur d'histoires.

Fin 67, il "monte" à Paris et c'est le premier cabaret, "Chez Ma Cousine en ... 69 ! Viendront le Tire Bouchon, le Théâtre des Dix Heures, le Don Quijote, le Théâtre de l'Aire Libre, etc...

LA MUSIQUE ENFIN

COMME IL LA REVAIT, COMME IL LA VOULAIT.

En 1973, il enregistre son premier 45 tours orchestré par Gabriel Yared. En 1978, Raymond Gimenez assure les arrangements musicaux du premier 30 cm, et par la suite Jacky Arconte fera équipe avec Jean Dussoleil pour les autres albums.

De nombreux galas, quelques milliers de kilomètres par an, des émissions de radio, de télévision, des enregistrements, une vie peut-être un peu "bouffée" par le métier, mais une vie remplie.

Tu chantes, un autre monde d'autres couleurs,
Tu chantes tout ce que t'as au fond du coeur...

DISCOGRAPHIE

45 tours

- | | | |
|----------|-----------------------------|------|
| Héloïse | - Je vole - Marche ou crève | 1973 |
| | - Carnaval - Le Petit Matin | 1974 |
| Eurodisc | - La Vieille - Petit Garçon | 1976 |
| | - Un arbre - Hérité | 1977 |

Maxi 45 tours

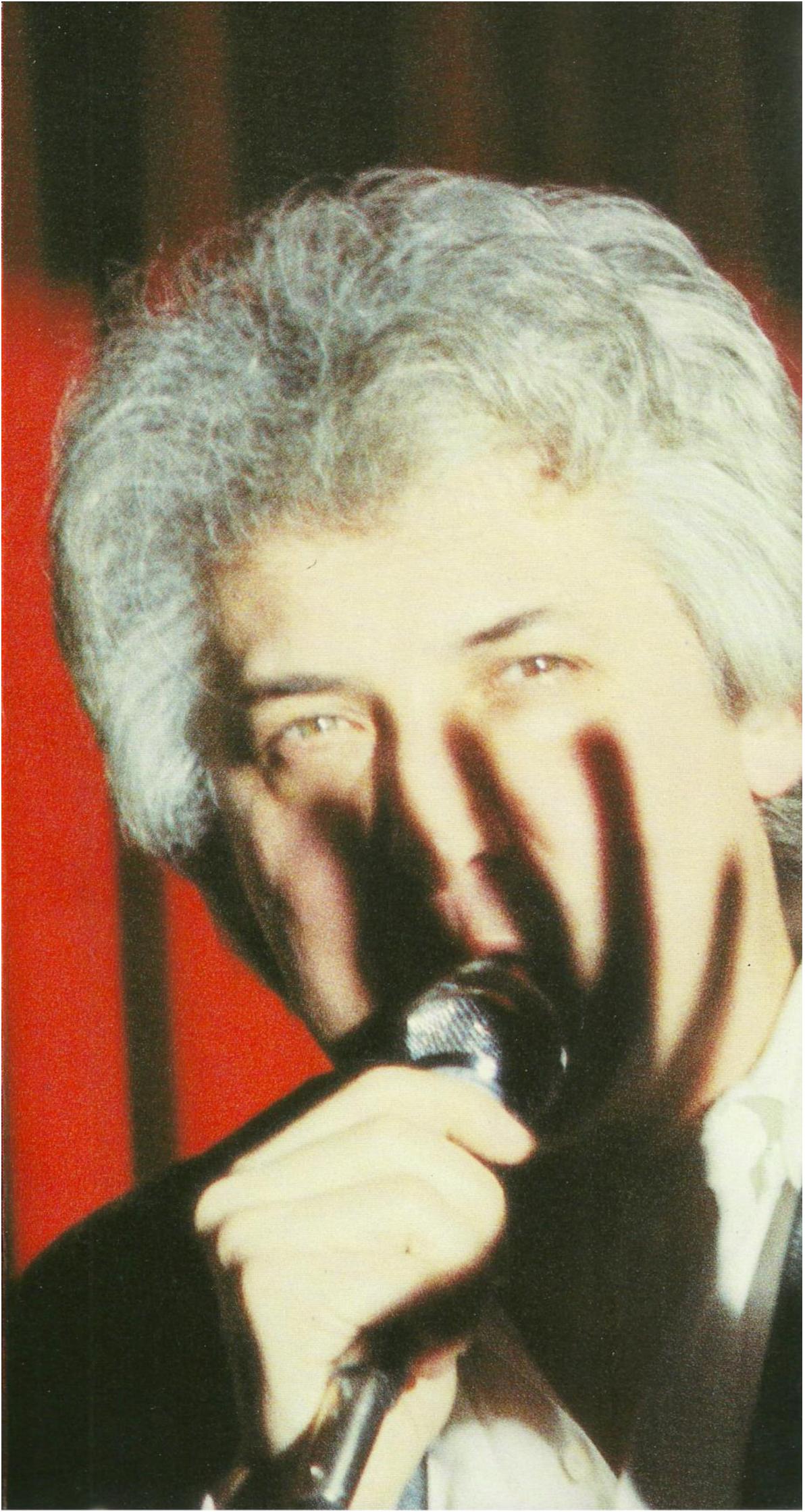
- | | | |
|---------|-----------------------|------|
| Auvidis | - Afrique - L'affiche | 1985 |
|---------|-----------------------|------|

33 tours

- | | | |
|---------|--------------------------------|------|
| Carrère | - Tu trouves pas qu'on étouffe | 1978 |
| Ecap | - Partir | 1980 |
| Sapem | - Les Coquelicots | 1982 |
| Auvidis | - La Déchirure | 1986 |

Cassettes

- | | | |
|---------|-----------------------|------|
| Ecap | - Chansons en Liberté | 1984 |
| Auvidis | - La Déchirure | 1986 |





On vient toujours
D'un ventre vert, d'une autre terre,
D'une colline
Ou d'un grand arbre où l'on enterre
Ses racines...

T'étais petit garçon dans un mouchoir de poche...

J'habitais sous un tabouret
Du temps où j'étais chef indien
Et les genoux de mon père surplombaient
Un pays dont je ne disais rien...

Quand on a dans le coeur tous les jardins du monde
Mais qu'on fait des grimaces devant des imbéciles...

Toi l'homme,
Toi qui fait les cent pas
Entre mesure et démesure
Sans savoir où tu vas,
Mais qu'est-ce qui te rassure ?
Ton bonheur porte-clef
Ta morale en échelle
Ou bien ta dignité
Au bout de tes bretelles ?
Tu trouves pas qu'on étouffe
Réponds
Tu trouves pas qu'on étouffe ?

Si Jaurès était mort pour rien
Si Luther King avait prêché
Pour des sourds et des assassins
S'il n'y avait plus d'espoir jamais.
La déchirure...

Que je vous dise le goût de l'eau
Et les couleurs de mes saisons
Et mes soleils et mes oiseaux
Et mes couleurs et mes frissons...

Si t'avais froid
Je te prenais au chaud
Pour traverser le vent
Tous deux ensemble...

Et la musique au fond des veines
Ce violoncelle qui nous inonde
Ce cri venu d'une gorge pleine
Et ce piano du bout du monde
Dire qu'il faudra quitter tout ça
Et que le ciel sera toujours bleu
Tu me tiendras la main, dis
Tu me tiendras la main.

